


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных классов
Протокол от «28» августа 2020 г. № 3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
 Ш.Р. Борейко
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
 В.А. Еныгин
«28» августа 2020 г. № 173



Календарно-тематическое планирование

по _____ литературному чтению
(наименование учебного предмета или курса)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (4 класс)
(начальное или основное общее образование)

Количество часов 102 часа в год, 3 часа в неделю
(общее количество за год, в неделю)

Учитель Иваненко Анна Андреевна

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Практическая часть				
			Чтение наизусть	Техника чтения (вслух, молча)	Проект	Внеклассное чтение	Проверочная работа
1.	Летописи. Былины. Жития	9	-	-	1	2	-
2.	Чудесный мир классики	16	3	1	-	2	1
3.	Поэтическая тетрадь	9	3	-	-	2	-
4.	Литературные сказки	12	-	2	-	2	1
5.	Делу время – потехе час	7	-	-	-	1	-
6.	Страна детства	6	-	-	-	1	-
7.	Поэтическая тетрадь	4	2	-	-	1	-
8.	Природа и мы	9	-	-	-	1	-
9.	Поэтическая тетрадь	6	1	-	-	1	1
10.	Родина	6	1	1	1	1	-
11.	Страна Фантазия	5	-	-	-	1	-
12.	Литература зарубежных стран	13	-	2	-	2	1
	Итого:	102	10	6	2	17	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)

№ п/п	Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание
	план	факт			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
Летописи. Былины. Жития – 9 ч.								
1.	01.09		Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Познакомить учащихся с содержанием учебника; создать условия для развития умения пользоваться условными обозначениями в книге; продолжить формирование уважительного отношения к книге; познакомить учащихся с названием раздела; совершенствовать умения прогнозировать содержание раздела; раскрыть понятие «летопись»; помочь проанализировать особенности летописи как исторического произведения.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	с. 6-8 выразительное чтение; ответить на вопросы 1-3.
2.	02.09		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Создать условия для проведения анализа, выявления элементов художественности летописного текста «И вспомнил Олег коня своего»; дать	Познакомятся с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; научатся: отвечать на вопросы	Познавательные: анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока,	Проявлять интерес к истории своего государства; высказывать желание побольше узнать	с. 10-11 выразительное чтение; составить план пересказа текста былины.

				<p>характеристику образа князя Олега; продолжить формирование читательских умений.</p>	<p>по содержанию летописи и произведения А. С. Пушкина, безошибочно и выразительно читать по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения, находить элементы художественности в тексте летописи и литературного произведения</p>	<p>предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений; оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи; договариваться о распределении ролей при чтении по ролям.</p>	<p>об эпохе княжеской Руси; выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к герою произведения и событиям того времени.</p>	
3.	04.09		<p>Внеклассное чтение. А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Художественный мир В.Васнецова</p>	<p>Создать условия для проведения сравнения фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» со стихотворением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» с целью выявления общего и различного; совершенствовать умение анализировать текст произведения; формировать способности в художественном описании внешности князя Олега на основе своих представлений.</p>	<p>Познакомятся с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; научатся: отвечать на вопросы по содержанию летописи и произведения А. С. Пушкина, безошибочно и выразительно читать по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения, находить элементы художественности в тексте летописи и литературного</p>	<p>Познавательные: анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений; оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего государства; высказывать желание побольше узнать об эпохе княжеской Руси; выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к герою произведения и событиям того времени.</p>	<p>Читать произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>

					произведения	внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи; договариваться о распределении ролей при чтении по ролям.		
4.	08.09		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	Мотивировать школьников на прочтение былин; пробудить интерес к истории своей страны; расширить представления обучающихся о жанрах устного народного творчества; продолжить формирование национального самосознания, уважения к истории своей страны.	Познакомятся с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин; научатся толковать своими словами понятия: былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица.	Познавательные: находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи; оценивать свои результаты. Коммуникативные: работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока.	Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитав их на ближайших уроках.	с. 12-16 выразительное чтение; выписать устаревшие слова в тетрадь.
5.	09.09		Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой.	Создать условия для выявления жанровых особенностей былины, сопоставления стихотворного и прозаического текстов былины, нахождения общего и различного, выявления главной	Научатся называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысленно читаемое.	Познавательные: отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательности; обобщать полученную из текстов информацию о герое	Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в	с. 17-19 выразительное чтение; с. 20 задание 5 (письменно)

				мысли произведения; совершенствовать навык устного словесного рисования.		произведения на более высоком качественном уровне. Регулятивные: формулировать речевую задачу в коллективной деятельности; составлять план рассказа о герое; оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям. Коммуникативные: формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин.	процессе дискуссий, размышлений.	
6.	11.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	Создать условия для знакомства с жанром литературы «жития»; продолжить формировать умение работы со словарями; совершенствовать умения выразительно читать, проводить анализ текста.	Познакомятся с содержанием произведения «Житие Сергия Радонежского»; научатся читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарем и при помощи взрослого, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, находить в тексте	Познавательные: выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовки произведения; планировать свою работу на уроке; оценивать достижение планируемых результатов. Коммуникативные: участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей; осознавать право каждого отдельного человека на выбор религии.	с. 22-28 выразительное чтение; ответить на вопросы 1-4.

					средства художественной выразительности.	группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление.		
7.	15.09		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Создать условия для знакомства с жанром литературы «жития»; продолжить формировать умение работы со словарями; совершенствовать умения выразительно читать, проводить анализ текста.	Познакомятся с содержанием произведения «Житие Сергия Радонежского»; научатся читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарем и при помощи взрослого, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, находить в тексте средства художественной выразительности.	Познавательные: выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения; планировать свою работу на уроке; оценивать достижение планируемых результатов. Коммуникативные: участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление.	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей; осознавать право каждого отдельного человека на выбор религии.	с. 22-28 подготовить пересказ.
8.	16.09		Внеклассное чтение. Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем».	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	Подготовить сообщение о Куликовской битве.

						Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
9.	18.09		Проект «Создание календаря исторических событий».	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Создавать календарь исторических событий.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Сбор материала для проекта с. 32.	
Чудесный мир классики – 16 ч.									
10.	22.09		Знакомство с разделом П.П.Ершов «Конек-горбунок».	Создать условия для знакомства с творчеством П. П. Ершова, с историей создания сказки «Конек-горбунок»; способствовать развитию навыков выразительного чтения; продолжить воспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности, воспитанию чувства прекрасного.	Познакомятся с творчеством П. П. Ершова и содержанием сказки «Конек-горбунок»; научатся объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока; планировать	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Читать сказку П.П.Ершова «Конек-горбунок».	

					языка, определять тему и главную мысль произведения.	действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		
11.	23.09		П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеры главных героев в сказке.	Создать условия для знакомства с историей создания сказки «Конек-горбунок»; способствовать развитию навыков выразительного чтения; продолжить воспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности, воспитанию чувства прекрасного.	Научатся объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока; планировать действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Читать сказку П.П.Ершова «Конек-горбунок»; с. 59 задание 1 (письменно).

						умение договориться о совместных действиях).		
12.	25.09		П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Чтение наизусть.	Создать условия для знакомства с историей создания сказки «Конек-горбунок»; способствовать развитию навыков выразительного чтения; продолжить воспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности, воспитанию чувства прекрасного.	Научатся объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока; планировать действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Читать сказку П.П.Ершова «Конек-горбунок»; выучить отрывок сказки.
13.	29.09		Внеклассное чтение. Волшебная сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунок».	Создать условия для знакомства с историей создания сказки «Конек-горбунок»; способствовать развитию навыков выразительного	Научатся объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; выполнять	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что	Читать сказку П.П.Ершова «Конек-горбунок»; подготовить иллюстрацию к

				<p>чтения; продолжить воспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности, воспитанию чувства прекрасного.</p>	<p>народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока; планировать действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>	<p>сказке.</p>
14.	30.09		<p>А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Настроение, выраженное в стихах. Чтение наизусть.</p>	<p>Создать условия для знакомства с новыми литературными приемами, позволяющие автору передать всю полноту чувств; помочь проанализировать стихотворения А. С. Пушкина, для того чтобы увидеть, насколько мастерски автор рисует картины осени.</p>	<p>Познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и стихотворениями «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Няне», «Туча»; научатся толковать значения слов, определять литературные приемы «олицетворение», «сравнение», «метафоры»,</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте; использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.</p>	<p>На с. 66-68. выучить любое стихотворение А. С. Пушкина.</p>

					<p>позволяющие автору передать чувства; анализировать произведения</p>	<p>задачей; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>		
15.	02.10		<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.</p>	<p>Создать условия для знакомства с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта.</p>	<p>Познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; научатся толковать значение слов литературной сказки, называть черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в учебной и художественной литературе; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока); планировать действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях.</p>	<p>с. 70-80 выразительное чтение; выписать 5 эпитетов вместе со словами, к которым они относятся.</p>

						о совместных действиях).		
16.	06.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	Создать условия для знакомства с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта.	Научатся пересказывать отрывок произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения; выполнять задания; формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 70-80 выразительное чтение; разделить сказку на части, озаглавить их.
17.	07.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны. Чтение наизусть.	Создать условия для формирования понимания различий между добром и злом на примере сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам; способствовать развитию умений работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст.	Научатся различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков, работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения; выполнять задания; формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Выучить наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу и ветру.

					тему и главную мысль произведения	зрения.		
18.	09.10		М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении.	Создать условия для знакомства со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», с биографией поэта; совершенствовать умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафорах, эпитетах, сравнениях); отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; развивать поэтический слух детей, воображение и образное мышление, речь, творческие способности; воспитывать любовь к русской классической поэзии посредством прослушивания стихотворений поэта; прививать любовь к Родине, бережное отношение к окружающей природе.	Познакомятся с творчеством М. Лермонтова и содержанием стихотворения «Дары Терека»; научатся толковать значения слов, находить олицетворения в произведении, различать жанры произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	с. 94-96 выразительное чтение; подготовить выразительное чтение любого стихотворения М. Ю. Лермонтова.
19.	13.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Жанровые особенности произведения.	Создать условия, для ознакомления детей со сказкой М. Ю. Лермонтова «Ашик-	Познакомятся с творчеством М. Ю. Лермонтова и содержанием сказки	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	Осознанно готовиться к урокам литературного	с. 97 – 110 выразительное чтение; разделить сказку

				Кериб», с турецкой культурой; научить определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев; дать представление о разнообразии жанров произведений поэта (стихи, сказки); совершенствовать осознанное чтение; закрепить знания особенностей волшебных сказок; обогатить словарь учащихся заимствованными с Востока словами; воспитывать чувство сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности.	«Ашик-Кериб»; научатся толковать значения восточных слов, определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев; пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	чтения; выполнять задания; формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	на смысловые части.
20.	14.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	Создать условия, для ознакомления детей со сказкой М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», с турецкой культурой; научить определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев; дать представление о разнообразии жанров произведений поэта (стихи, сказки);	Познакомятся с творчеством М. Ю. Лермонтова и содержанием сказки «Ашик-Кериб»; научатся толковать значения восточных слов, определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев; пересказывать основное содержание	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения; выполнять задания; формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 97 – 110 пересказ сказки; подобрать 3 пословицы по содержанию сказки.

				совершенствовать осознанное чтение; закрепить знания особенностей волшебных сказок; обогатить словарь учащихся заимствованными с Востока словами; воспитывать чувство сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности.	произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
21.	16.10		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Работа над умением анализировать текст.	Создать условия для знакомства с отрывком из произведения Л. Н. Толстого «Детство»; продолжить развитие умений анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное, сравнивать и делать обобщения; совершенствовать умения понимать авторский замысел, раскрывать и формировать тему и идею художественного произведения; способствовать воспитанию чувства сопереживания.	Познакомятся с творчеством Л. Н. Толстого и содержанием отрывка из произведения «Детство»; научатся анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное; пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	с. 114 – 118 выразительное чтение; написать небольшое сочинение о маме (5-6 предложений)

22.	20.10		Внеклассное чтение. Мудрые басни Л.Н.Толстого («Как мужик убрал камень», «Мужик и водяной», «Лгун» и др.)	Обобщить знания детей по творчеству и биографии Л. Н. Толстого; познакомить с содержанием басен Л. Н. Толстого; создать условия для формирования понятия о басне, о морали басни; сформировать опыт творческой деятельности; развивать интерес к художественному слову, умению выразительно читать; развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать; воспитывать нравственные качества личности.	Познакомятся с содержанием басен Л. Н. Толстого; научатся выделять и объяснять мораль басни, пересказывать основное содержание произведения; читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка; давать характеристику героям произведения	Познавательные: осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни); понимать нравоучения; осуществлять поиск необходимой информации в книге. Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делать выводы.	Читать басни Л. Н. Толстого; подобрать 2 пословицы по содержанию одной из басен.
23.	21.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Проверка техники чтения "вслух".	Создать условия для знакомства с произведением А. П. Чехова «Мальчики»; совершенствовать умение выполнять анализ художественного произведения; формировать умения раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста; отрабатывать навыки	Познакомятся с творчеством А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики»; научатся раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на	Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	с. 123 – 133 выразительное чтение; ответить на вопросы 4-8.

				осознанного, выразительного, беглого чтения; развивать аналитико-синтезирующее мышление, артикуляционный аппарат учащихся, антипацию (смысловую догадку) детей, произвольную память; расширять оперативное поле чтения; усиливать коммуникативные свойства речи; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми, внимание, веру в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности.	главную мысль произведения.	успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.		
24.	23.10		Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	Создать условия для обобщения и проверки знаний произведений раздела «Чудесный мир классики»; совершенствовать умения выразительно читать, находить литературные приемы в произведениях; воспитывать чувство гордости и восхищения отечественной литературой.	Научатся называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	Познавательные: определять главные мысли и последовательность событий в тексте, осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои	Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	с. 123 – 133 подготовить пересказ; составить и записать 3-5 вопросов к тексту.

					языка; читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения.	достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.		
25.	27.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц.	Создать условия для знакомства с произведением А. П. Чехова «Мальчики»; совершенствовать умение выполнять анализ художественного произведения; формировать умения раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста; отрабатывать навыки осознанного, выразительного, беглого чтения; развивать аналитико-синтезирующее мышление, артикуляционный аппарат учащихся, антипацию (смысловую догадку) детей, произвольную память; расширять оперативное	Познакомятся с творчеством А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики»; научатся раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	с. 135 задание 3

				поле чтения; усиливать коммуникативные свойства речи; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми, внимание, веру в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности.				
Поэтическая тетрадь – 9 ч.								
26.	28.10		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Чтение наизусть.	Создать условия для формирования умения анализировать литературные произведения, ознакомления с творчеством Ф. И. Тютчева; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; способствовать развитию умений определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений, находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; воспитывать интерес к чтению.	Познакомятся с творчеством Ф. И. Тютчева и содержанием его произведений «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»; научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать произведения литературы; создать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение.	На с. 138-140 выучить любое стихотворение Ф. И. Тютчева.
27.	30.10		Внеклассное чтение. <i>Люблю природу русскую</i> <i>Лирические</i>	Создать условия для формирования умения анализировать	Познакомятся с творчеством Ф. И. Тютчева; научатся	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать	Осуществлять эмоциональный отклик на	Подготовить выразительное чтение любого

			<i>произведения Ф. И. Тютчева о природе.</i>	литературные произведения, ознакомления с творчеством Ф. И. Тютчева; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; способствовать развитию умений определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений, находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; воспитывать интерес к чтению.	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений.	произведения литературы; создать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	лирическое произведение.	стихотворения Ф. И. Тютчева; нарисовать иллюстрацию к нему.
28.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» Чтение наизусть.	Создать условия для анализа поэтического текста и знакомства с понятием «лирический герой», выделения основной мысли стихотворения; научить проводить наблюдение над строфической стихотворения, метрической организацией стиха; организовать работу над художественными средствами стихотворения, которые помогают автору выразить основную	Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений «Весенний дождь», «Бабочка»; научатся видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства	Познавательные: воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи. Регулятивные: формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	На с. 141-142 выучить любое стихотворение А. А. Фета.

				мысль произведения.	художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	достижения. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы.		
29.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Создать условия для знакомства с творчеством Е. А. Баратынского; вырабатывать навык анализа поэтического текста; формировать умение и навыки выразительного чтения, используя эпитеты; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисования; воспитывать интерес к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих в природе; воспитывать уважительное, бережное отношение к природе; развивать интерес и внимание к художественному слову.	Познакомятся с творчеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»; научатся: видеть и понимать красоту природы в стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности.	Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осмысливать настроение лирического произведения Е. А. Баратынского; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении.	с. 143 – 144 выразительное чтение; ответить на вопросы.
30.			А.Н.Плещеев. «Дети и	Продолжать знакомить	Познакомятся с	Познавательные:	Называть	с. 145

			птичка». Картина сельского быта. Рифма, ритм, метафора.	учащихся с творчеством А. Н. Плещеева; добиться понимания смысла стихотворения; развивать умения выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения, навыки выразительного чтения, творческие способности учащихся; помочь вспомнить определения понятий и найти в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения); прививать любовь к природе, работать над развитием выразительной речи, мышления.	творчеством А. Н. Плещеева и содержанием его произведения «Дети и птичка»; научатся выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения, находить в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения).	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к живому.	выразительное чтение; учиться читать стихотворение по ролям.
31.			И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси.	Продолжать знакомить обучающихся с творчеством И. С. Никитина; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; развивать мышление учащихся, речь; воспитывать любовь к своей Родине.	Познакомятся с творчеством И. С. Никитина и содержанием его произведения «В синем небе плывут над полями...»; научатся выразительно читать стихотворение, находить в тексте художественные средства языка, понимать учебную задачу урока и	Познавательные: осмысливать чтение лирических текстов; понимать настроения стихотворения; определять свое собственное отношение; искать необходимую информацию по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать смысл. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	Демонстрировать уважительное отношение к иному мнению; принимать социальную роль обучающегося.	с. 146 выразительное чтение; с. 146 задание 1 (письменно).

					стремиться ее выполнять, извлекать из текста нужную информацию, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; отвечать на вопросы и оценивать свои знания; получают возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации	заданной задачей. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		
32.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Создать условия для знакомства обучающихся со стихотворением-напутствием Н. А. Некрасова «Школьник»; рассмотреть движение поэтической темы от дорожной зарисовки к патетической мысли о Ломоносове; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать народные идеалы добра; расширять кругозор учеников; показать своеобразие поэзии Н. А.	Познакомятся с творчеством Н. А. Некрасова и содержанием его произведений «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: находить	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	с. 147-149 выразительное чтение; читать другие стихи Н.А. Некрасова.

				Некрасова; прививать интерес к литературе.	вслух бегло, осознанно, выразительно.	нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.		
33.			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе в разные времена года.	Учить определять настроение лирического текста, находить необходимые средства выразительности, готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение), работать в группе, паре; развивать познавательные способности учащихся, их интеллект, творческие способности и кругозор; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих.	Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности.	Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: формировать умение работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями.
34.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Чтение наизусть.	Создать условия для развития умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст	Познакомятся творчеством И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад»; научатся читать вслух	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных	Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по	с. 150-151 выучить стихотворение И. А. Бунина.

			на основе репродукции картины; продолжить работу над формированием навыков анализа лирического текста, соотнесения словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; создать условия для формирования навыков художественного описания картин природы при написании детских сочинений.	бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.	(ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.		
Литературные сказки – 12 ч.								
35.			В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	Создать условия для знакомства учащихся с творчеством В. Ф. Одоевского и научно-познавательной сказкой «Городок в табакерке»; формировать умение логично и	Познакомятся с понятием «научно-познавательная сказка», с творчеством В. Ф. Одоевского и содержанием его произведения	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть русской национальной культуры.	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием,	с. 153 – 167 выразительное чтение; ответить на вопросы.

				аргументированно излагать свои мысли во время устной речи; способствовать развитию памяти, мышления, навыка выразительного, сознательного, правильного и беглого чтения, пополнению словарного запаса обучающихся.	«Городок в табакерке»; научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.	объяснять свои чувства и эмоции.	
36.			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	Познакомить учащихся с научно-познавательной сказкой, используя методы исследования; развивать фантастические способности учащихся, интерес к механике; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; продолжить работу над развитием речи, выразительным чтением; учить воплощаться в героев сказки; развивать в детях творческие способности; расширять словарный запас учащихся, формировать навыки выборочного	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).	Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.	с. 153 – 167 пересказ сказки; найти в тексте и записать в тетрадь, какие поговорки были у жителей городка.

				чтения; воспитывать любознательность, культуру речевого общения.				
37.			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ.	Познакомить учащихся с научно-познавательной сказкой, используя методы исследования; развивать фантастические способности учащихся, интерес к механике; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; продолжить работу над развитием речи, выразительным чтением; учить воплощаться в героев сказки; развивать в детях творческие способности; расширять словарный запас учащихся, формировать навыки выборочного чтения; воспитывать любознательность, культуру речевого общения.	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).	Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.	Составить план сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».
38.			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.	Создать условия для знакомства детей со сказкой В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»; отрабатывать навык выразительного чтения, научить детей противопоставлять добро	Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина и содержанием его произведения «Сказка о жабе и розе»; научатся выражать личное отношение к	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев, из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока,	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием.	с. 169 – 178 выразительное чтение; сравнить героев сказки (внешность, черты характера, цвет).

				<p>злу, видеть и различать прекрасное и безобразное; научить сострадать, сопереживать, понимать боль других; совершенствовать умение анализировать произведение.</p>	<p>прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, противопоставлять добро злу, видеть и различать прекрасное и безобразное, сострадать, сопереживать, понимать боль других людей.</p>	<p>принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p>		
39.			<p>Внеклассное чтение. В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Поединок добра и зла.</p>	<p>Продолжить работу над «Сказкой о жабе и розе» В. М. Гаршина; помочь учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания; научить видеть прекрасное, сделать прекрасное частицей своей жизни; формировать понятия: счастье, смысл жизни, способность к самоотдаче, добро, зло, красота; продолжить развитие логического мышления на основе отработки логических</p>	<p>Познакомятся с понятиями «счастье», «смысл жизни», «способность к самоотдаче», «добро», «зло», «красота»; научатся слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности, находить изобразительные средства языка (сравнение, олицетворение), способствовать</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>	<p>Разделить произведение на части, озаглавить и подготовить пересказ понравившегося эпизода.</p>

				операций: анализа (при характеристике главных героев), синтеза, обобщения (что собой олицетворяет каждый главный герой в этом произведении), сопоставления (чем похожи жизни розы и мальчика), установления причинно-следственных связей.	развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению.	собственного поведения.		
40.			П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством уральского сказочника Павла Петровича Бажова; показать своеобразие, необыкновенность, красоту его сказов; создать условия для формирования нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов, освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, сюжет; способствовать развитию умений работать с прозаическим текстом (определять основные сюжетные линии, главную мысль произведения, характеризовать героя), с книгой	Познакомятся: с понятием «сказ», с творчеством П. П. Бажова и содержанием произведения «Серебряное копытце»; научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, характеризовать героев, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях).	Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.	с. 180 – 191 выразительное чтение; выписать в тетрадь слова и выражения, характеризующие Дарёнку и Кокованю (в 2 столбика).

				(определять необходимую информацию по обложке книги, с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги).				
41.			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.	Создать условия для достаточно глубокого понимания содержания произведения; способствовать формированию целостного представления об основной идее сказки, нравственному воспитанию учащихся; прививать интерес к творчеству П. П. Бажова; создать условия для осознания ценности духовно-нравственных качеств в жизни человека.	Научатся сравнивать литературные произведения (сказки и сказы), внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения: давать характеристику главных героев произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев; работать в группе.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	с. 180 – 191 пересказ; подобрать пословицы или поговорки к произведению.
42.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» Проверка техники	Создать условия для достаточно глубокого понимания содержания произведения;	Научатся сравнивать литературные произведения (сказки и сказы),	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника);	Оценивать под руководством учителя поступки героев	с. 192 задание 6; подготовить иллюстрацию к произведению.

			<p>чтения "про себя".</p>	<p>способствовать формированию целостного представления об основной идее сказки, нравственному воспитанию учащихся; прививать интерес к творчеству П. П. Бажова; создать условия для осознания ценности духовно-нравственных качеств в жизни человека.</p>	<p>внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения: давать характеристику главных героев произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев; работать в группе.</p>	<p>выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.</p>	<p>произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.</p>	
43.			<p>С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p>Познакомить учащихся с авторскими сказками, сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»; создать условия для формирования понятия «литературная сказка»; способствовать развитию умений сравнивать литературную и народную сказку.</p>	<p>Познакомятся с творчеством С. Т. Аксакова и содержанием произведения «Аленький цветочек»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя,</p>	<p>Познавательные: уметь ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока,</p>	<p>Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	<p>с. 193 – 214 выразительное чтение.</p>

					<p>характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.</p>	<p>планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>		
44.			<p>Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»</p> <p>Проверка техники чтения "вслух".</p>	<p>Создать условия для пробуждения в детях чувства справедливости, сострадания, добра; учить сопереживанию; способствовать развитию мышления, речи; воспитывать положительные качества в процессе коллективной работы.</p>	<p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, находить в тексте художественные средства выразительности.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p>Разделить сказку на части, озаглавить их (письменно).</p>

45.			Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	Создать условия для развития умения называть специфические особенности жанра – литературная сказка, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; способствовать развитию индивидуальных творческих способностей в процессе чтения по ролям и инсценирования.	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Подготовить пересказ сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».
46.			Внеклассное чтение. Победа добра над злом в сказке П. П. Бажова «Голубая Змейка»	Создать условия для ознакомления с произведением П. П. Бажова «Голубая Змейка»; способствовать развитию умений противопоставлять добро злу, работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги, знать способы нахождения нужного произведения в книге); видеть и различать прекрасное и безобразное; воспитывать чувство	Научатся работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст), пользоваться тематическим каталогом в	Познавательные: уметь определять главную мысль в тексте, последовательность событий, ориентироваться в учебной и художественной книге; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	Читать сказку П. П. Бажова «Голубая Змейка».

				сострадания, сопереживания, умение понимать боль других людей	школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров.	выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.		
Делу время – потехе час – 7 ч.								
47.			Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.	Познакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки; учить детей бережно относиться к своему времени и времени других, ценить время.	Познакомятся с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 4 – 16 выразительное чтение; найти толкование непонятных слов и выражений.

48.			Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Подбор пословиц.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки; учить детей бережно относиться к своему времени и времени других, ценить время.	Познакомятся с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	Составить план произведения Е.А.Шварца «Сказка о потерянном времени» (письменно).
49.			Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	Продолжить знакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки; учить детей бережно относиться к своему времени и времени других, ценить время.	Познакомятся с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осознавать	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-	с. 4 – 16 пересказ; с. 16 задание 6.

				время.	на основе его намерений и поступков.	цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
50.			В.Ю.Драгунский «Главные реки». Юмор и сатира. Средства создания комического эффекта.	Продолжить знакомить учащихся с произведениями В. Ю. Драгунского; закреплять умение самостоятельно работать с книгой; способствовать развитию читательского интереса, чувству юмора; учить проникать в глубину замысла автора.	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Главные реки»; научатся: определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, выражать свои мысли, чувства, настроение.	Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	с. 17-23 выразительное чтение; с 23 задание 5.
51.			В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности.	Подвести учащихся к осознанию того, что духовный мир человека выше банальных, бытовых материальных ценностей на примере литературного произведения В.	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»; научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные	с. 24-28 выразительное чтение; с 28 задание 4.

				Драгунского «Что любит Мишка»; способствовать формированию у учащихся умения сопоставлять свое видение проблемы с авторским замыслом; продолжить развитие у учащихся способностей критически мыслить, рассуждать, предполагать, обосновывать свою точку зрения по данной проблеме.	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, составлять диалог по содержанию произведения.	группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.	чувства и отношение к герою произведения.	
52.			Внеклассное чтение. Поучительный рассказ В. Драгунского «На Садовой большое движение»	Способствовать развитию творческого осмысления произведения; совершенствовать различные виды анализа прозаического произведения; создать условия для развития читательского интереса, читательской самостоятельности; формировать умения и навыки самостоятельной работы с книгой; способствовать развитию умений читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить	Научатся формулировать тему и идею произведения, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, осуществлять пересказ эпизодов.	Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе и оценивать ее результаты. Коммуникативные: участвовать в диалоге с	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	Читать рассказ В. Ю. Драгунского «На садовой большое движение»; подобрать пословицы к рассказу.

				на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.		товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы.		
53.			Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	Познакомить учащихся с писателем В. Голявкиным; создать условия для раскрытия смысла художественного произведения; показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего»; учить детей оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; развивать навык выразительного, беглого, правильного чтения, чтения по ролям посредством работы с текстом; воспитывать любовь к чтению.	Познакомятся с произведением В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»; научатся раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке.	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий. 4-23 выразительное чтение; с 23 задание	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение.	с. 29-34 выразительное чтение; продолжить фразу: «Школу прогуливать нельзя, потому что...».
Страна детства – 6 ч.								
54.			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и	Показать, что самые необычные предметы	Познакомятся с произведением	Познавательные: прогнозировать содержание	Осознавать эстетическую	с. 38-46 выразительное

			хорошее в поступках людей.	становятся под взглядом писателя чудесными, полными неожиданностей; способствовать развитию умения анализировать название произведения, различать позиции автора и героя; создать условия для формирования умения пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.	Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; научатся различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.	раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания.	ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет чувства и отношение к героям своих произведений.	чтение; с. 46 задание 1.
55.			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	Показать, что самые необычные предметы становятся под взглядом писателя чудесными, полными неожиданностей;	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; научатся различать сказку и рассказ по	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в	с. 38-46 пересказ от имени главного героя; с. 46 задание 7.

				способствовать развитию умения анализировать название произведения, различать позиции автора и героя; создать условия для формирования умения пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.	двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.	мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания.	оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
56.			К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Эмоционально-эстетическое восприятие текста.	Создать условия для развития умений понимать замысел автора; показать, что человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира; развивать воображение;	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения,	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец,	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского	с. 47-58 выразительное чтение; с. 58 ответить на вопросы 1-7.

				воспитывать посредством слова, пережитых чувств такие качества, как благородство, благодарность.	пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
57.			К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Средства художественной выразительности.	Создать условия для развития умений понимать замысел автора; показать, что человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира; развивать воображение; воспитывать посредством слова, пережитых чувств такие качества, как благородство, благодарность.	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих	с. 58 задание 8

						связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	произведений.	
58.			Внеклассное чтение. Красота Родины в произведении К. Г. Паустовского «Собрание чудес».	Создать условия для развития умений понимать замысел автора; показать, что человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира.	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского «Собрание чудес»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	Читать произведение К. Г. Паустовского «Собрание чудес»; составить 3-4 вопроса по содержанию произведения.
59.			М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	Создать условия для понимания прочитанного произведения; формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного чтения,	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко «Елка»; научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам,	Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался	с. 59-64 выразительное чтение; с. 64 задание 3.

				<p>умения выделять главное в тексте, озаглавливать части текста.</p>	<p>характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке.</p>	<p>конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: составить 3-4 вопроса по содержанию произведения.</p>	<p>писатель М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни.</p>	
Поэтическая тетрадь – 4 ч.								
60.			<p>Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова; создать условия для развития умения читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять кругозор учащихся; развивать воображение учащихся, грамотную, выразительную речь.</p>	<p>Познакомятся с произведениями В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	<p>Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>	<p>с. 68-70 выразительное чтение; с. 69 вопросы 1-6.</p>

61.			С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово. Чтение наизусть.	Познакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина; прививать любовь к поэзии; показывать красоту, точность, звучность поэтического слова; способствовать формированию навыка самоконтроля и взаимоконтроля; способствовать пониманию понятия «родина»; воспитывать любовь к родине, к семье, к русской поэзии.	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Бабушкины сказки»; научатся анализировать поэтическое произведение, рассуждать, делать выводы, выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	Выучить стихотворение С.А.Есенин «Бабушкины сказки».
62.			Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве.	Создать условия для ознакомления с картиной мира XIX века на примере поэтических произведений А. Н. Плещеева «Детство», И. С. Никитина «Воспоминание о детстве»; формировать интерес к работе с книгой на основе проектной деятельности; развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение),	Познакомятся с произведениями А. Н. Плещеева «Детство» и И. С. Никитина «Воспоминание о детстве»; научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	Познавательные: определять основную идею произведения; осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут; выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; формулировать учебную задачу урока,	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	Подготовить выразительное чтение стихотворения понравившегося поэта.

				коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателей; развивать эмоционально-чувственное отношение к родной поэзии.		принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.		
63.			Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Чтение наизусть.	Познакомить учащихся с творчеством М. И. Цветаевой; способствовать развитию умений понимать образность, емкость, красоту поэтического слова; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Познакомятся с произведениями Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»; научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 72-73 выучить одно стихотворение М. И. Цветаевой.
Природа и мы – 9 ч.								
64.			Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Примыш»	Познакомить с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка, его произведением «Примыш»;	Познакомятся с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Примыш»;	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся	с. 76-83 выразительное чтение; с. 83-84 ответить на вопросы 1-4.

				способствовать формированию навыков связной речи, осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию мыслительной деятельности, правильной речи, логического и творческого мышления.	научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
65.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина - Сибиряка «Приемыш»	Познакомить с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка, его произведением «Приемыш»; способствовать формированию навыков связной речи, осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию мыслительной деятельности, правильной речи, логического и творческого мышления.	Познакомятся с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»; научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и	с. 84 задание 5.

					подтверждения собственного мнения.	работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	отношение к героям своих произведений.	
66.			А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	Познакомить с творчеством А. И. Куприна, его рассказом «Барбос и Жулька»; прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выработке умений выразительно читать, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познакомятся с произведением А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальнос ти авторского мировоззрения.	с. 85-91 выразительное чтение; составить план произведения.
67.			А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	Познакомить с творчеством А. И. Куприна, его рассказом «Барбос и Жулька»; прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выработке умений выразительно читать, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	Познакомятся с произведением А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	Познавательные: сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальнос ти авторского мировоззрения.	с. 85-91 пересказ; подобрать половицы к произведению.

				смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.		
68.			Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	Познакомить с биографией писателя; способствовать развитию устной речи, умению читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Выскочка»; научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 92-95 выразительное чтение; подготовить пересказ.
69.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Показать особое отношение писателя к животным; учить читательской самостоятельности; развивать навык беглого, сознательного	Познакомятся с произведением Е. И. Чарушина «Кабан»; научатся выделять события, составляющие основу художественного	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности	с. 85-91 выразительное чтение; подобрать к прочитанному тексту загадки.

				выразительного чтения, учить делить текст на логические законченные части; содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления, умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать; создать условия для эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; учить понимать «братьев наших меньших».	произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
70.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим отработке умения выразительно читать, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, любознательность; помочь открывать	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; научатся анализировать поступки героев, давать характеристику; вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы: креативные, когнитивные,	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет	с. 100-109 выразительное чтение; с. 109-110 вопросы 1-8.	

				«тайны» природы.	экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения.	оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
71.			Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим отработке умения выразительно читать, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, любознательность; помочь открывать «тайны» природы.	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; научатся анализировать поступки героев, давать характеристику; вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы: креативные, когнитивные, экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 110 задание 10.
72.			Внеклассное чтение. Природа и животный мир в произведениях М. М. Пришвина.	Продолжать работу над произведениями М. М. Пришвина; учить детей понимать, чувствовать природу; работать над развитием наблюдательности, внимания у	Научатся выделять события, составляющие основу произведения, находить в произведении средства	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается	Подготовить сообщения об удивительном, необычном, забавном из жизни животных.

				обучающихся; учить детей любить и понимать природу, находить необычное, удивительное, казалось бы, в обыкновенных, повседневных явлениях.	художественной выразительности (сравнение, олицетворение), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.	деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	
Поэтическая тетрадь – 6 ч.								
73.			Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы.	создать условия для формирования представления о поэзии Б. Л. Пастернака; расширять кругозор учащихся; прививать интерес к литературе; показать красоту, образность поэзии Б. Л. Пастернака; научить детей видеть и понимать прекрасное; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умения читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	Познакомятся с произведением Б. Л. Пастернака «Золотая осень»; научатся анализировать стихотворные тексты, характеризовать поэзию Б. Пастернака, читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 114-115 выразительное чтение; выписать в тетрадь эпитеты, сравнения, метафоры.

				предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.				
74.			Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу». Чтение наизусть.	Создать условия для знакомства учащихся с поэзией начала – середины XX века; работать над развитием у детей воображения, наблюдательности, мышления, красивой, грамотной речи; развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение), коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателей.	Познакомятся с произведением С. А. Клычкова «Весна в лесу»; научатся называть особенности жанра лирических произведений, представлять картины, описываемые в произведении, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя».	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 116-117 выучить стихотворение С. А. Клычкова «Весна в лесу».
75.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».	Создать условия для знакомства учащихся с русскими поэтами начала – середины XX века и их произведениями; учить детей понимать замысел произведений, пробуждать мысли,	Познакомятся с произведением Д. Б. Кедрина «Бабье лето», Н. М. Рубцова «Сентябрь»; научатся осознавать, почему поэт воспевает родную	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для	с. 118-119 выразительное чтение; написать мини-сочинение на тему «Пора бабьего лета».

				<p>чувства учеников; научить детей бережно, чутко относиться к родной природе, родным местам, родным людям; совершенствовать умения понимать смысл произведения, проникать в глубину его замысла.</p>	<p>природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	<p>доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.</p>	
76.			<p>Внеклассное чтение. «Поэты XX века о родной природе»</p>	<p>Познакомить с творчеством поэтов XX века; создать условия для обеспечения целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развития навыков анализа лирического произведения, творческого воображения, творческой активности учащихся; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе, интерес к живописи, к музыке.</p>	<p>Познакомятся с произведениями поэтов XX века; научатся целостному восприятию и осмыслению поэтического текста, выполнять анализ лирического произведения, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворений; проиллюстрировать любое стихотворение.</p>

77.			Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	Научить видеть художественные особенности стихотворения, понимать «язык», видеть особенности поэтического слова, близость к устному народному творчеству, фольклору; формировать навык выразительного чтения; развивать способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; воспитывать нравственные и эстетические чувства; воспитывать любовь к природе, всему живому.	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Лебедушка»; научатся видеть художественные особенности стихотворения, понимать язык, видеть особенности поэтического слова, близость к устному народному творчеству, фольклору, выразительно читать, полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, (сравнений и эпитетов).	с. 120-125 выразительное чтение; выписать слова, символизирующие добро и зло.
78.			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	Обобщить знания учащихся по теме «Природа и мы»; проверить, как ученики усвоили, насколько глубоко поняли произведения из данного раздела.	Научатся осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения; проявлять	Написать сочинение о весне.

					выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания.	стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	
Родина – 6 ч.								
79.			Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь». Проверка техники чтения "вслух".	Познакомить учащихся с творчеством И. С. Никитина,; создать условия для знакомства с понятием «риторический вопрос»; раскрыть красоту русской природы в произведениях поэта; продолжить работу над обогащением словарного запаса; развивать выразительность речи, творческое воображение, умение понимать чувства поэта; воспитывать любовь к чтению, желание читать произведения родных поэтов, гордость за родной край.	Познакомятся с произведением Ивана Саввича Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос»; Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом произведения в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной	Познавательные: уметь ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	с. 128-132 выразительное чтение; составить план стихотворения.

					выразительности.	уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).		
						Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		
80.			Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	Познакомить учащихся с произведениями С. Д. Дрожжина; создать условия для раскрытия смысла стихотворения «Родине»; научить анализировать произведение через слова автора, выразительные средства; научить чувствовать поэзию слова, выражать свое мнение; развивать навык выразительного чтения, поэтический вкус, образное мышление, грамотную речь, творческое воображение, интерес к творчеству поэта, к поэзии в целом; воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к Родине, к родному краю, бережное к нему отношение.	Познакомятся с произведением С. Д. Дрожжина «Родине»; научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях.	с. 133-134 выразительное чтение; с. 135 ответить на вопросы.
81.			Красота и величие природы в	Создать условия для знакомства учащихся с	Познакомятся с произведением А. В.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной	Осознанно готовиться к	С. 138 выучить стихотворение

			стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» Чтение наизусть.	произведениями русских поэтов второй половины XX века о родине; работать над развитием мышления, речи обучающихся; формировать умения проникать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; развивать способность эмоционально откликаться на прочитанное и услышанное; воспитывать чувство гордости за свою Родину и любовь к родному краю.	Жигулина «О, Родина»; научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	урокам литературного чтения, выполнять задания.	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».
82.			Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!».	Совершенствовать умения собирать информацию по данному проекту, создавать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	Научатся собирать информацию по данному проекту, создавать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского	Подготовить проект на одну из предложенных тем.

					<p>чтению, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	
83.			<p>Обобщение по разделу «Родина». Подведение итогов выполненного проекта.</p>	<p>Обобщить знания учащихся по теме; прививать детям интерес к литературе, поэзии; воспитывать любовь к своему краю; научить комментировать и анализировать содержание учебного материала; работать над обогащением словарного запаса; размышлять над авторским отношением к Родине; воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Научатся комментировать и анализировать содержание учебного материала, употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной</p>	<p>Познавательные: определять особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Подобрать пословицы о Родине; с. 142 ответить на вопросы.</p>

					выразительности.	агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.		
84.			Внеклассное чтение. Стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	Создать условия для знакомства учащихся с литературой второй половины XX века; прививать детям интерес к литературе, поэзии, учить чувствовать произведения, понимать их; пробуждать в учащихся чувства сопереживания, сострадания, любви к живому. Обогащать читательский опыт обучающихся; развивать память, логическое мышление, словарный запас, творческие способности, читательскую зоркость и речь детей; воспитывать чувство гордости и любви к Родине, нравственные чувства (чувство сострадания, гражданственности, человечности).	Познакомятся с произведением Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»; научатся работать с текстом (анализ сюжета, определение главной мысли произведения, объяснение заглавия: «заглавие – жанр», «заглавие – главная мысль», составление блок-схем, умение видеть структурные элементы текста).	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	Написать сочинение на тему «Тихая моя Родина»
Страна Фантазия – 5 ч.								
85.			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	Создать условия для знакомства с понятием научно-фантастической	Познакомятся с понятием научно-фантастической	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и	Осознавать эстетическую ценность	с. 144-149 выразительное чтение;

			Первичное чтение.	литературы; познакомить учащихся с писателем Е. С. Велтистовым; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, внимание; прививать интерес к литературе; развивать фантазию ребенка; научить понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; научить характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним; вырабатывать навыки анализа художественного произведения; развивать коммуникативные навыки и умения учащихся, культуру речи; воспитывать любовь к чтению, вдумчивого читателя, собеседника, нравственные качества личности; научить слушать друг друга, вести диалог.	литературы, с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»; научатся понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог.	значение произведений великих классиков литературы как части русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания.	произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	составить 3-4 вопроса по содержанию произведения.
--	--	--	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

86.			<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Словесное рисование.</p>	<p>Создать условия для знакомства с понятием научно-фантастической литературы; познакомить учащихся с писателем Е. С. Велтистовым; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, внимание; прививать интерес к литературе; развивать фантазию ребенка; научить понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; научить характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним; вырабатывать навыки анализа художественного произведения; развивать коммуникативные навыки и умения учащихся, культуру речи; воспитывать любовь к чтению, вдумчивого читателя, собеседника, нравственные качества</p>	<p>Познакомятся с понятием научно-фантастической литературы, с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»; научатся понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение произведений великих классиков литературы как части русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	<p>с. 144-149 пересказ; составить план произведения.</p>
-----	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

				личности; научить слушать друг друга, вести диалог.				
87.			Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики.	Создать условия для знакомства с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва; заинтересовать учащихся его произведениями; познакомиться с отрывком из повести «Путешествие Алисы»; научить анализировать поступки героев; составлять картинный план; пересказывать текст по картинному плану; развивать фантазию, воображение учащихся; работать над развитием речи; прививать интерес к литературе.	Познакомятся с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы»; научатся анализировать поступки героев; составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль; осуществлять поиск необходимой информации в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.	с. 150-156 выразительное чтение; с. 156-157 вопросы 1-6.
88.			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.	Создать условия для знакомства с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва; заинтересовать учащихся его произведениями; познакомиться с отрывком из повести	Познакомятся с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы»; научатся анализировать поступки героев;	Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль; осуществлять поиск необходимой информации в	Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать	Составить картинный план к произведению Кира Булычева «Путешествие Алисы».

				«Путешествие Алисы»; научить анализировать поступки героев; составлять картинный план; пересказывать текст по картинному плану; развивать фантазию, воображение учащихся; работать над развитием речи; прививать интерес к литературе.	составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.	
89.		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	Создать условия для знакомства с произведениями, которые посвящены путешествиям, с открытиями, например, Антарктиды; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели; развивать память, речь, мышление.	Познакомятся с которые посвящены путешествиям, с открытиями; научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, определять особенности фантастических рассказов.	Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить	Подготовить пересказ, выбранного произведения.	

						проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отвечать на вопросы на основе литературного текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.	выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.	
Литература зарубежных стран – 13 ч.								
90.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении.	Создать условия для знакомства учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; дать первичное представление о произведении Джонатана Свифта «Приключения Гулливера»; совершенствовать умение пересказывать эпизоды из изученных произведений; содействовать формированию умения выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений; работать с приключенческой литературой; работать в команде; прививать ученикам интерес к	Познакомятся с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера»; Научатся выполнять работы в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, называть заголовки и авторов приключенческих и	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 160-165 выразительное чтение; составить 3-4 вопроса по содержанию произведения.

				литературе, любовь к чтению.	фантастических произведений, пересказывать эпизоды из изученных произведений, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.			
91.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа.	Создать условия для знакомства учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; дать первичное представление о произведении Джонатана Свифта «Приключения Гулливера»; совершенствовать умение пересказывать эпизоды из изученных произведений; содействовать формированию умения выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений; работать с приключенческой литературой; работать в команде; прививать ученикам интерес к литературе, любовь к чтению.	Познакомятся с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера»; Научатся выполнять работы в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений,	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	с. 166 задание 9.

					пересказывать эпизоды из изученных произведений, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.			
92.			Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением. Персонажи сказки.	Продолжать знакомить учащихся с творчеством датского сказочника Г.-Х. Андерсена; учить детей понимать чувства других, сострадать, сопереживать; при работе над сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка» пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других; совершенствовать групповые формы работы, навык беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; развивать монологическую речь, ее содержательность, последовательность, точность, выразительность, умение высказывать свои мысли, обогащать словарный запас, развивать умение классифицировать	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказок.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 167-180 выразительное чтение; подготовить пересказ отрывка.

				факты, делать обобщающие выводы; работать над развитием мышления, речи учеников.				
93.			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении.	Продолжать знакомить учащихся с творчеством датского сказочника Г.-Х. Андерсена; учить детей понимать чувства других, сострадать, сопереживать; при работе над сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка» пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других; совершенствовать групповые формы работы, навык беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; развивать монологическую речь, ее содержательность, последовательность, точность, выразительность, умение высказывать свои мысли, обогащать словарный запас, развивать умение классифицировать факты, делать обобщающие выводы; работать над развитием	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказок.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 180-193 выразительное чтение; подготовить пересказ отрывка.

				мышления, речи учеников.				
94.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Проверка техники чтения "про себя" .	Продолжать знакомить учащихся с творчеством датского сказочника Г.-Х. Андерсена; учить детей понимать чувства других, сострадать, сопереживать; при работе над сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка» пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других; совершенствовать групповые формы работы, навык беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; развивать монологическую речь, ее содержательность, последовательность, точность, выразительность, умение высказывать свои мысли, обогащать словарный запас, развивать умение классифицировать факты, делать обобщающие выводы; работать над развитием мышления, речи учеников.	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказок.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	с. 167-193 краткий пересказ; с. 193 задание 5.
95.			Внеклассное чтение.	Создать условия для	Научатся называть	Познавательные: определять	Оценивать под	Краткий

			<i>Сказки трех веков. (Гофман, Гауф, Уайльд)</i>	формирования умения работать с книгой, содержанием; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	пересказ выбранного произведения.
96.			М.Твен «Приключение Тома Сойера». Мечты и затеи героя.	Продолжать знакомить учащихся с классиками зарубежной литературы; познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена; расширять кругозор детей; прививать интерес к литературе; способствовать совершенствованию навыка чтения (беглости, осознанности, выразительности); создать условия для развития интереса к	Познакомятся с литературоведческим и понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера»; научатся работать с текстом произведения: пользоваться поисковым и просмотрным чтением для создания	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор	с. 194-200 выразительное чтение; с. 200 вопросы 1-4.

				творчеству писателя, для формирования умений свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; способствовать развитию творческих способностей детей; содействовать воспитанию культурного, образованного и высоконравственного человека.	образов героев; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	учебной задачи урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
97.			Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Продолжать знакомить учащихся с классиками зарубежной литературы; познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена; расширять кругозор детей; прививать интерес к литературе; способствовать совершенствованию навыка чтения (беглости, осознанности, выразительности); создать условия для развития интереса к творчеству писателя, для формирования умений свободно ориентироваться в	Познакомятся с литературоведческим и понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера»; научатся работать с текстом произведения: пользоваться поисковым и просмотровым чтением для создания образов героев; задавать вопросы по прочитанному произведению,	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к	с. 194-200 пересказ; составить 3-4 вопроса по содержанию отрывка.

				прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; способствовать развитию творческих способностей детей; содействовать воспитанию культурного, образованного и высоконравственного человека.	находить на них ответы в тексте.	группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	героям своих произведений.	
98.			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков. Проверка техники чтения "вслух" .	Продолжать знакомить учащихся с классиками зарубежной литературы; познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена; расширять кругозор детей; прививать интерес к литературе; способствовать совершенствованию навыка чтения (беглости, осознанности, выразительности); создать условия для развития интереса к творчеству писателя, для формирования умений свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения	Познакомятся с литературоведческим и понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера»; научатся работать с текстом произведения: пользоваться поисковым и просмотровым чтением для создания образов героев; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	Прочитать и подготовить пересказ главы «Великолепный маляр» из повести «Приключения Тома Сойера» М. Твена.

				своих суждений; способствовать развитию творческих способностей детей; содействовать воспитанию культурного, образованного и высоконравственного человека.				
99.			Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Продолжать знакомить учащихся с произведениями зарубежных писателей; расширять кругозор учеников; прививать интерес к чтению; пополнять словарный запас учащихся; воспитывать любовь к ближнему, уважительное отношение к православной культуре; работать над развитием мышления, речи учащихся.	Познакомятся с произведением Сельма Лагерлёф «Святая ночь»; научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	с. 201-208 выразительное чтение; с. 208 задание 4.
100.			Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	Создать условия для знакомства с содержанием библейских	Познакомятся с произведением Сельмы Лагерлёф «В	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих	Осознавать эстетическую ценность	с. 209-216 выразительное чтение и

				сказаний; научить анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков; развивать у учащихся умение делать логические выводы из прочитанного, обогащать их словарный запас; формировать понятие об основных нравственных категориях; воспитывать стремление жить в добре, милосердии, любви.	Назарете»; научатся анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков, делать логические выводы из прочитанного, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру.	нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	пересказ произведения.
101.			Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	Обобщить знания учащихся по теме «Зарубежная литература»; расширить кругозор учеников; прививать интерес к литературе; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности; воспитывать любовь к	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература».	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 217 задание 4.

				литературе.		Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме.		
102.			Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.	Побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения; обеспечить комфортные условия для выражения учащимися своих мыслей о книге, ее значении; учить осуществлять оценку своей деятельности на уроке в течение учебного года.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	

Контрольно- измерительные материалы (Приложение 2)

Пронумеровано, прошито, скреплено печатью
на 75 (сорок пять) страницах.

Директор МБОУ «Челядиновская ООШ»

В. П. Еныгин

